

Автобіографія

Я, Слизюк Євгенія Володимирівна, народилась 07 квітня 1993 року в місті Києві, українка.

У 2000 році вступила до першого класу Спеціалізованої школи №131 Святошинського району міста Києва.

У 2009 році закінчила 9 класів Спеціалізованої школи №131 Святошинського району міста Києва.

З 2009 - 2011 роки навчалася у Київському обласному училищі культури і мистецтв за спеціальністю "Бібліотечна справа". ОКР "Молодший спеціаліст".

З 2011 – 2015 рр. навчалася у Київському національному університеті культури і мистецтв за спеціальністю Музейна справа та охорона пам'яток історії та культури. ОКР "Бакалавр".

З 2015 – 2017 р. навчалася у Київському національному університеті культури і мистецтв за спеціальністю Музейна справа та охорона пам'яток історії та культури. ОКР "Магістр".

– 01.11.2013 по 30.04.2015 - інженер II категорії відділу регіональної та генетичної мінералогії Інституту геохімії, мінералогії та рудоутворення ім. С.П.Семененка;

– 02.06.2015 по 05.08.2015 - старший музейний доглядач Літературно-меморіального музею-квартири П.Г.Тичини в м. Києві;

– 06.08.2015 по 30.09.2015 - методист I категорії Літературно-меморіального музею-квартири П.Г.Тичини в м. Києві;

– 01.10.2015 по 04.01.2016 - науковий співробітник Літературно-меморіального музею-квартири П.Г.Тичини в м. Києві;

– 05.01.2016 по 01.12.2016 - старший науковий співробітник Літературно-меморіального музею-квартири П.Г.Тичини в м. Києві.

– з червня 2016 року по 01 грудня 2016 року виконувала обов'язки директора Літературно-меморіального музею-квартири П.Г.Тичини в м. Києві.

– 02.12.2016 по сьогоднішній день - директор Літературно-меморіального музею-квартири П.Г.Тичини в м. Києві.

Сімейний стан – заміжня.

Ні я, ні мої близькі рідні до кримінальної чи адміністративної відповідальності не притягувалися.

27 жовтня 2021 р.



Слизюк Є.В.

Конкурсній комісії з добору кандидатів
на посаду директора Літературно-меморіального
музею-квартири П.Г.Тичини в м. Києві

Мотиваційний лист

Прошу розглянути мою кандидатуру щодо другої каденції на вакантну посаду директора Літературно-меморіального музею-квартири П.Г.Тичини в м. Києві.

Переваги моєї кандидатури полягають у забезпеченні нового розвитку Літературно-меморіального музею-квартири П.Г.Тичини в м. Києві, що підтверджується новими підходами в роботі для залучення та зацікавленості якомога більш широкою аудиторією до творчості Павла Тичини та меморіального музею, як такого.

Станом на 2019 рік відвідуваність закладу була стабільною та збільшувалась, виконувалися та перевиконувались фінансові зобов'язання. Нині у 2021 році кількість відвідувачів та обсяг доходів збільшився. За результатами роботи 2017-2021 рр. під моїм керівництвом колектив музею провів більше 553 різних за змістом та формою заходів, перевидано першу збірку Павла Тичини «Соняшні кларнети», постійно брав участь у радіопередачах, проведено 68 виставок в них входять меморіальні, групові, авторські, сучасних митців та представників декоративно-прикладного мистецтва з 2020 року під час відкриттів виставок, творчих вечорів, концертів ведеться онлайн-трансляція у соціальній мережі Facebook. Музей розвиває сторінки у соціальних мережах Facebook, Instagram, YouTube з унікальним контентом та започатковує нові постійні рубрики. Створено умови для проведення освітньої роботи для проведення занять з студентською та учнівською молоддю (майстер-класи, інтерактиви, лекції, вікторини і т.д.). Крім того заклад став постійною базою практики для студентів Київського національного університету культури і мистецтв, Національної академії образотворчого мистецтва та архітектури, Київської муніципальної академії музики ім. Р.М.Глієра.

Оновлено матеріально-технічну базу, здійснено поточні ремонти експозиційних залів, фондових та робочих приміщень, з метою забезпечення охорони встановлено захисні металеві ролети на вікна та двері, встановлено систему відеоспостереження та пожежну сигналізацію, оновлено охоронну сигналізацію. Створено та оновлено офіційний сайт музею, розроблено 3-D екскурсію, придбано та розроблено командою музею наповнення інформаційного кіоска.

Налагодили співпрацю з установами та підприємствами, а саме: Національною спілкою письменників України, Національним науково-дослідним реставраційним центром України, Національною академією образотворчого мистецтва та архітектури, Східноєвропейським інститутом розвитку, Центральною районною бібліотекою ім. П.Тичини, Художньою студією при Національній спілці художників України, Київською муніципальною академією музики ім. Р.М.Глієра, Київським національним університетом культури і мистецтв, Фаховим коледжем мистецтв та дизайну Київського національного університету технологій та дизайну, Київським національним торговельно-економічним університетом, Інститутом філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка, редакцією літературного журналу "Дніпро", Центральним державним кінофотофоноархівом ім. Пшеничного, Національним музеєм українського декоративного мистецтва, Державним підприємством "Національний культурно-мистецький та музейний комплекс "Мистецький Арсенал", ГО "Бачити серцем", ГО "Особливі", ГО "Культурні географії" та з багатьма іншими.

У планах музею наступне:

Впровадження VR екскурсії "Оселі Павла Тичини", створення аудіогідів українською та англійською мовами, впровадження проєкту з часткової адаптації музею для відвідин людей з вадами слуху, організація екскурсій у Іванківську громаду «Стежками Павла Тичини», розробка нових тематичних екскурсій, проведення щодворічних наукових читань «ТИЧИНІВСЬКА ЕПОХА.НАРОДЖЕННЯ ПОЕТІВ» та «Робота меморіальних музеїв в нових умовах сьогодення», проведення напостійній основі круглих столів, налагодження науково-дослідницької роботи з Уманським педагогічним університетом ім. П.Тичини та інше.

27.10.2021 р.



Євгенія Слизюк



УКРАЇНА

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ НАУКОВО-ДОСЛІДНИЙ РЕСТАВРАЦІЙНИЙ ЦЕНТР
УКРАЇНИ

Україна, 01024, м. Київ, вул. Терещенківська, 9-б

тел./факс: +38 044 234-51-21, 235-32-26 e-mail: restorer@i.ua

№ 652/20/01-09/2021

«25» жовтня 2021 року

Комісії з конкурсного добору на посаду директора Літературно-меморіального музею-квартири П.Г. Тичини в м. Києві

Рекомендаційний лист

Національний науково-дослідний реставраційний центр України, в особі його генерального директора Світлани Стрельнікової, засвідчує свою підтримку Євгенії Слизюк у конкурсному доборі на посаду директора Літературно-меморіального музею-квартири П.Г. Тичини в м. Києві.

Я знаю Євгенію Слизюк як відповідальну, енергійну та цілеспрямовану людину, яка безмежно віддана своїй справі. Вона відноситься до когорти тих молодих людей, яким небайдужа культура, музейна справа, духовне відродження нації та збереження історичної-культурної спадщини українського народу. Вона не є випадковою людиною у професії та у музейній галузі. Директором музею Євгенія Слизюк стала у 23 роки і була наймолодшим керівником серед очільників музейних закладів не лише в м. Києві, а й в Україні.

Сьогодні вона набула значний досвід як музейний працівник, стала справжнім професіоналом, яким по праву може пишатися культурна спільнота м. Києва. Практичний досвід роботи у музейній сфері та безпосереднє керівництво унікальним музейним закладом дав Євгенії Слизюк значні навички керівника, вміння спілкування з колективом, вирішення найрізноманітніших питань, пов'язаних з життєдіяльністю закладу.

Національний науково-дослідний реставраційний центр України за останні п'ять років активно співпрацює з Літературно-меморіальним музеєм-квартирою П.Г.Тичини в м. Києві та вирішує усі професійні питання з його безпосереднім керівником – директором цього закладу Євгенією Слизюк.

Окремо хочу зазначити, що її діяльність є надзвичайно різнобічною, яка включає пошук різноманітних методів роботи. Як приклад – це співпраця з ветеранами російсько-української війни, організація унікальних виставкових

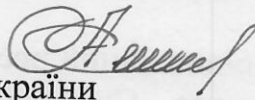
проектів, спільних виставок та постійне залучення ветеранів до участі в інших заходах, які організуються музеєм.

Євгенія Слижок опікується станом збереженості музейних предметів, постійно звертається за допомогою до науковців та художників-реставраторів Національного науково-дослідного реставраційного центру України щодо біологічного, кліматологічного дослідження приміщень музею, обстеження музейних раритетів та, у разі потреби, проведення їх реставрації.

Позитивним є і намагання Євгенії Слижок популяризувати зібрання музею, підвищувати його імідж, здійснювати пошук нових способів залучення киян та гостей столиці України до ознайомлення з музейною експозицією, бути ініціатором проведення різних культурно-масових заходів.

З огляду на викладене, рекомендую Євгенією Слижок на посаду директора Літературно-меморіального музею-квартири П.Г.Тичини в м. Києві, що буде мати суттєві переваги для подальшого розвитку музейного закладу.

Генеральний директор ННДРЦУ,
заслужений працівник культури України



Світлана СТРЕЛЬНИКОВА



Конкурсній комісії з добору кандидатів
на посаду директора Літературно-меморіального
музею-квартири П.Г.Тичини в м. Києві

Рекомендаційний лист

Рекомендую Слизюк Євгенію Володимирівну, яка останніх п'ять років
займала посаду директора Літературно-меморіального музею-квартири
П.Г.Тичини в м. Києві.


За п'ять років роботи Євгенія Володимирівна проявила себе як чесний,
грамотний, відповідальний керівник. Вона добре володіє всіма навиками, що
необхідні для цієї посади, досконало знає музеєзнавство та музейну справу.

Сьогодні музей, завдячуючи зусиллям керівника, став платформою для
навчання студентів українських закладів вищої освіти (Національна академія
образотворчого мистецтва та архітектури, Київський національний
університет культури та мистецтв).

Окрім того, в музеї проводяться літературно-мистецькі вечори,
виставки творів кращих митців України, науково-освітні програми для дітей.
Створено нові екскурсії, як для дорослих, так і для дітей.

Хотілось би відзначити особисті якості пані Слизюк Є.В.: вона
комунікабельна, ерудована, здатна представляти музей на різних культурно-
мистецьких заходах в Україні на високому рівні.

Завідувач кафедри
теорії та історії мистецтва Національної
академії образотворчого мистецтва
і архітектури, професор, доктор мистецтвознавства,
заслужений діяч мистецтв України,
член-кореспондент НАМ України

 Ольга Лагутенко





УКРАЇНА

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ТРОСТЯНЕЦЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
«МУЗЕЙНО-ВИСТАВКОВИЙ ЦЕНТР «ТРОСТЯНЕЦЬКИЙ»

вул. Миру, 16а м. Тростянець, Сумської обл., 42600, тел. +38 (05458) 5-19-70, 095183749,
0980831191, e-mail: tr_museum@ukr.net Код ЄДРПОУ 34573746

15. 10. 2021

№ 71/01-19

Конкурсній комісії з добору кандидатів
на посаду директора Літературно-меморіального
музею-квартири П.Г.Тичини в м. Києві

Рекомендований лист

Цим листом рекомендую Вам на розгляд висококваліфікованого спеціаліста, грамотного керівника, добросовісного працівника та порядної людини Слизюк Євгенію Володимирівну. Останніх п'ять років вона працювала на посаді директора Літературно-меморіального музею-квартири П.Г.Тичини в м. Києві.

За час який керувала Євгенія Володимирівна музей не лише зберіг своє обличчя меморіального, але і був виведений на новий рівень. Зокрема, за ініціативою Є.Слизюк було організований новий підхід до виставкової діяльності, приведено до ладу фондово-облікову документацію, до 100-річного ювілею збірки «Соняшні кларнети» ініціювала 6-те перевидання даної збірки в якому крім поезій було вміщено дослідження про історію видання творів П.Тичини.

Талановитий менеджер, Євгенія Володимирівна створила чудовий об'єднаний колектив в музеї. Відзначають її терплячість та наполегливість, вміння добиватися успіхів та розумно керувати підлеглими.

Підкреслю, що пані Євгенія – гідний кандидат на посаду директора Літературно-меморіального музею-квартири П.Г.Тичини в м. Києві.

З повагою,



Євген МАЛОВІЧКО



ПРОФСПІЛКА КП «МУНІЦИПАЛЬНА ОХОРОНА»
ПЕРВИНА ПРОФСПІЛКОВА ОРГАНІЗАЦІЯ КОМУНАЛЬНОГО ПІДПРИЄМСТВА ВИКОНАВЧОГО
ОРГАНУ КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ (КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)
03065, м. Київ, проспект Перемоги, 38 літера «А»

Конкурсній комісії з добору кандидатів
на посаду директора Літературно-меморіального
музею-квартири П.Г.Тичини в м. Києві

Рекомендаційний лист

Шановна конкурсна комісія, хочемо звернути вашу увагу на те, що стараннями Євгенії Володимирівни Літературно-меморіальний музей-квартира П.Г.Тичини в м. Києві працює з актуальними темами сьогодення. На постійній основі музей займається питаннями національно-патріотичного виховання.

За ініціативи пані Євгенії два роки поспіль в музеї реалізувались такі виставки, як "Захисники" та "Долі Героїв". На цих виставках вона згуртувала справжніх патріотів, ветеранів та волонтерів. Цінним є те, що Євгенія Слизюк робить свій внесок в роботу з адаптації ветеранів Україно-Російської війни до цивільного життя.

Культура нерозривно пов'язана з інформаційною війною, а заходи та виставки є нашою зброєю. Саме об'єднавшись ми зможемо вистояти в цій війні.

Завдяки таким людям, як пані Євгенія в нас є можливість розповісти суспільству про наших захисників та захисниць.

Маємо за честь рекомендувати Євгенію Володимирівну Слизюк на посаду директора Літературно-меморіального музею-квартири П.Г.Тичини в м. Києві.

З повагою

ТВО ГОЛОВИ ПРОФСПІЛКИ



Олексій ХОМОВ

Конкурсній комісії з
добору кандидатів
на посаду директора
Літературно-меморіального
музею-квартири П.Г.Тичини в м. Києві

Рекомендаційний лист

Я знаю Євгенію Володимирівну Слизюк більше 10 років. Наша кафедра співпрацює з меморіальним музеєм Павла Тичини та пані Євгенією вже кілька років. За п'ять останніх років вона організувала та провела надзвичайно велику кількість заходів та проєктів, якими міг би пишатися будь-який музей в Україні.

Євгенія Володимирівна згуртувала навколо музею такі навчальні заклади, як: Київський національний університет культури і мистецтв, Національну академію образотворчого мистецтва та архітектури, Київську муніципальну академію музики ім. Р.М. Глієра.

Літературно-меморіальний музей-квартира П.Г.Тичини в м. Києві став надійною базою практики для студентів навчальних закладів, де вони можуть застосувати отримані знання на практиці та здобути нові корисні професійні навички.

Останніх два роки музей працював в умовах пандемії Covid-19. Незважаючи на це Музей-квартира Павла Тичини показав вагомі результати роботи в режимі карантину. Так було створено онлайн-проєкт «Цікавий календар музею Тичини», онлайн-проєкт «Наукові зустрічі. Музей: говоримо про головне».

Цінним є те, що музей не втратив свого шанувальника та здобув нових зацікавлених людей. За період 2020-2021 рік активізувалася робота музею у соціальних мережах. Сьогодні вони є платформою яка об'єднує любителів творчості Павла Тичини та увесь музейний світ України.

Євгенія Володимирівна Слизюк – це ініціативний відповідальний перспективний керівник, який зібрав навколо себе потужний молодіжний колектив. Він натхненно просуває творчість Павла Тичини, культуру української та світової поезії.

Завдячуючи роботі пані Слизюк, біографія Павла Тичини, поезія цього видатного поета набуває все більшої популярності.

Завідувач кафедри
музеєзнавства та експертизи
історико-культурних цінностей, д.і.н.

Сергій Пустовалов



Підпис *Пустовалова С. О.*
Засвідчую
Майстер *Пустовалова С. О.*
19__р.



УКРАЇНА
UKRAINE

**ДИПЛОМ МАГІСТРА
з відзнакою**

M17 № 017570

**Кушнір
Євгенія Володимирівна**

закінчила у 2017 році
**Київський національний університет
культури і мистецтв**
здобула кваліфікацію:
ступінь вищої освіти магістр
спеціальність "Музейна справа та
охорона пам'яток історії та культури"
професійна кваліфікація магістр
музейної справи та охорони пам'яток
історії та культури

**MASTER'S DIPLOMA
with honours**

M17 № 017570

**Kushnir
Yevheniia Volodymyrivna**

in 2017 completed the full course of
**Kyiv National University of Culture and
Arts**
obtained qualification:
Master Degree
Program Subject Area "Museum
management and conservation of
historical and cultural heritage"
Professional qualification Master of
Museology and Protection of Historical
and Cultural Monuments

Президент/President



М.М. Поплавський/Mykhailo Poplavskyy

31 січня / January 2017



Комунальний навчальний заклад
 "Київський міський центр перепідготовки та підвищення кваліфікації
 працівників органів державної влади, органів місцевого самоврядування,
 державних підприємств, установ і організацій"

СЕРТИФІКАТ

про підвищення кваліфікації

видано

Кушнір Євгені Володимирівні

слухачеві

тематичного короткострокового семінару

«Реалізація Закону України

«Про публічні закупівлі»

22 вересня 2017 року

В.о. директора

Б.І.Мечинський

№ 915

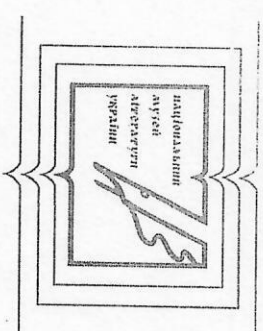
22.09.2017

ліцензія МОН України серія АЕ № 636527 від 20.05.2015

м. Київ



МІНІСТЕРСТВО
КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ



СЕРТИФІКАТ ІЗУВАДІ

Цей сертифікат засвідчує, що

Смагуча Євгенія

пройшов(ла) практичне навчання та взяв(ла) участь
у роботі конференції «Музейна стратегія
і нові можливості літературних музеїв»
на базі Національного музею літератури України
18-19 жовтня 2018 року

Заступник Міністра культури України

Т. Мазур

Міністерство культури України
(головне підприємство навчального закладу)
Національна академія керівних кадрів
із зазначених форм вишесті та підпорядкування)
культури і мистецтв

СВІДОЦТВО

про підвищення кваліфікації

12СС 02214142 / 001548 - 19
(код ЄДРПОУ)

Видано Резерв
Свєтлії (прізвище по батькові)

про те, що з «4» вересня 2019 р.

до «8» вересня 2019 р.

він/вона підвищував(ла) кваліфікацію в

Центрі неперервної культури-мистецької освіти

Муделик (назва структурного підрозділу / наукової установи)

за програного вересня

курсом розширення і
поглиблення знань у галузі

За час навчання опрацював(ла) такі теми:

Назва теми (курсу)	Години / Кредити ЕКТС
1. <u>Місце шкоро</u>	<u>4</u>
<u>культури в Україні</u>	
2. <u>Місце керівних кадрів</u>	
<u>в Україні та зарубіжжя</u>	
<u>в освітній сфері</u>	
<u>національної академії керівних кадрів</u>	
<u>культури і мистецтв</u>	<u>4</u>

Виконав(ла) випускні роботи на тему

з оцінкою

Ректор (директор)

М.П.

Регістраційний номер

«8» вересня 2019 р.



Міністерство культури
та інформаційної політики України
Національна академія керівних кадрів
культури і мистецтв

СВІДОЦТВО

про підвищення кваліфікації
12СС 02214142 / 000969

Видано

Смирнов
Евгеній Володимирович

про те, що з «20» вересня 2021 р.
до «24» вересня 2021 р.

він / вона підвищував(ла) кваліфікацію в

Центрі неперервної культурно-мистецької освіти

за програмою

Антураєв

уфодивши роботи учнів
на сучасному етапі
освітньої програми
обшичної освіти
мідзем Education
10кко-рівне навчання

Години / Кредити ЕКТС

75 год/45 еф

Ректор (директор)

Г.О. Шевченко

М.П.

Шевченко
(підпис)

Регістраційний номер

2669

«24» вересня 2021 р.



КВАЛІФІКАЦІЙНИЙ СЕРТИФІКАТ

Засвідчуємо отримання базової кваліфікації в галузі авторських прав на підставі проходження освітнього семінару «З авторських та суміжних прав, оформлення та дистрибуції аудіовізуальних творів».

Отримано:

**Літературно-меморіальний музей-квартира
П.Г.Тичини в м. Києві**

Слизюк Євгенія Володимирівна

Перший заступник директора
Департаменту культури КМДА
Начальник управління культури та мистецтв

Юлія Кепліна

Начальник бюро з авторських та суміжних прав,
оформлення та дистрибуції аудіовізуальних творів

Іван Рябчий



Комунальне підприємство виконавчого органу Київради
(Київської міської державної адміністрації)
«Агентство по обслуговуванню театральної та концертної діяльності»

Київ 2021